



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



Universidad Nacional de San Martín

Escuela de Humanidades

Carrera de especialización en Teoría y Práctica Psicoanalítica

2020

1er cuatrimestre

Teoría psicoanalítica I: Roberto Cueva (Viernes 9.00 a 11.30 hs 1er cuatrimestre 2020)
Teoría freudiana I: Verónica Berenstein (Viernes 11.30 a 14.00 hs 1er cuatrimestre 2020)

Conexiones epistémicas I: Francesco Callegaro (Sábados 9.00 a 11.30 hs 1er cuatrimestre 2020)
Taller de elaboración TIF: Motta, Carlos Gustavo (Sábados 11.30 a 14.00 hs 1er cuatrimestre 2020)

2do cuatrimestre

Conexiones epistémicas II: Diego Singer (Viernes de 9.00 a 11.30 hs 2do cuatrimestre 2020)
Teoría lacaniana I: Agustina López (Viernes de 11.30 a 14 hs 2do cuatrimestre 2020)
Técnica psicoanalítica I: Agustín Kripper (Sábados de 9.00 a 11.30 hs 2do cuatrimestre 2020)
Taller de elaboración TIF: Motta, Carlos Gustavo (Sábados 11.30 a 14.00 hs 2do cuatrimestre 2020)

2021

1 er cuatrimestre

Teoría psicoanalítica II: Facundo Chamorro (Sábados 9 a 11.30 hs 1er cuatrimestre 2021)
Teoría freudiana II: Raquel Vargas (Sábados 11.30 a 14.00 hs 1 er cuatrimestre 2021)

Prácticas profesionales: Juan Mitre/ Damasia Amadeo de Freda/Ricardo Mauro (Consultar cronograma 100 hs total Preferentemente viernes por la mañana)

2do cuatrimestre

Técnica psicoanalítica II: Motta, Carlos Gustavo (Sábados de 9.00 a 11.30 hs 2 do cuatrimestre 2021)
Teoría lacaniana II: Adrián Scheinkestel (Sábados 11.30 a 14.00 hs 2do cuatrimestre 2021)

Prácticas profesionales: Juan Mitre/ Damasia Amadeo de Freda/ Ricardo Mauro (Consultar cronograma 100 hs total Preferentemente viernes por la mañana)

Inscripción a partir del 10/10/2019 hasta 28/02/2020

Condiciones de admisión

Los/Las aspirantes a ingresar a la carrera deberán cumplir con los siguientes requisitos:

I- Ser graduado universitario en medicina / psicología o afines. Las excepciones serán consideradas por el Comité Académico en base a los antecedentes del postulante.

II- Competencia en lectura y comprensión de textos en idioma español (para los extranjeros).

III- Documentación que la UNSAM y la EHU requiere para la formalización de la inscripción:

Documentación requerida para la inscripción

- Ficha de preinscripción
<http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/550/humanidades/teoria-practica-psicoanalitica>
- DNI o Pasaporte original + 1 copia de las 2 primeras hojas.
- Partida, Acta o Certificado de nacimiento original + 1 copia. Los extranjeros deben adjuntar Apostilla de la Haya o legalización equivalente para el exterior original + 1 copia.
- Título de grado (Licenciatura) o Profesorado Universitario de 4 años, original + 1 copia de ambas caras que incluya las legalizaciones correspondientes. Los extranjeros deben adjuntar Apostilla de la Haya o legalización equivalente para el exterior original + 1 copia.
- Currículum Vitae actualizado.
- 1 foto 4x4.
- 2 cartas de recomendación académicas o profesionales y 1 carta de presentación personal, indicando trayectoria y motivaciones para la carrera.

Importante

- **Es requisito indispensable** presentar toda la documentación junta. En ningún caso, se aceptará documentación por separado.
- Toda la documentación en idioma extranjero debe estar traducida al español por traductores públicos.

Plantel docente

Director: Francisco Hugo Freda

Coordinador: Facundo Chamorro (fchamorro@unsam.edu.ar)

Dra. Damasia Amadeo de Freda

Lic. Raquel Vargas

Lic. Adrian Scheinkestel

Lic. Roberto Cueva

Dra. Verónica Berenstein

Lic. Facundo Chamorro

Lic. Diego Singer

Dr. Francesco Callegaro

Dr. Carlos Gustavo Motta

Lic. Juan Mitre

Dr. Agustín Kripper

Lic. Agustina López

Lic. Ricardo Mauro

MATERIAS

TEORIA PSICOANALITICA I

Desde su inicio, la teoría psicoanalítica se vio sometida a múltiples aportes, modificaciones y profundizaciones en sus contenidos, tomando distancia en algunos casos de la teoría tal como fue propuesta inicialmente por Freud. Esta materia tiene como finalidad revisar los grandes movimientos que han marcado la historia del psicoanálisis.

El objetivo de la materia es introducir a los estudiantes en los desarrollos teóricos de los primeros psicoanalistas ligados a Freud, por considerar que constituyen aportes principales a los cimientos de la teoría psicoanalítica tal como hoy la conocemos.

Dichos aportes permitirán abrir el campo a las diferentes conceptualizaciones de la clínica, en particular en lo concerniente al manejo de la transferencia, a la finalidad y al objetivo del tratamiento en sus aspectos psicoterapéuticos, diferenciándolos de los psicoanalíticos propiamente dichos.

La materia pondrá de relieve los conceptos mayores de los pensadores históricos del psicoanálisis, enriqueciendo la cultura general del practicante del psicoanálisis.

El objetivo específico de este cuatrimestre es recorrer la centralidad (teórica y clínica) del concepto de "Complejo de Castración". Su lugar en la constitución psicosexual del sujeto y, correlativamente, su lugar en la clínica. Sus importantes implicancias en la conceptualización y tratamiento de los síntomas, en la conceptualización y el manejo de la transferencia y en la concepción que el terapeuta puede hacerse del final del tratamiento.

TEORIA FREUDIANA I

Nociones fundamentales de la teoría psicoanalítica a partir del concepto de inconsciente. Se abordará lo que Freud llamó "las formaciones del inconsciente".

A partir de la Psicopatología de la vida cotidiana, de los sueños, se expondrá la lógica que subyace y estructura el funcionamiento del inconsciente. Ubicaremos la naturaleza del síntoma neurótico y su determinación, la causalidad psíquica y el determinismo sexual, así como la noción de trauma y repetición en Freud. El "Complejo de Edipo" y sus consecuencias van a brindar el marco global de una teoría generalizada de las neurosis.

Se abordarán: Las formaciones del inconsciente. La psicopatología de la vida cotidiana. El síntoma y su determinación. La sexualidad infantil. La interpretación de los sueños

Volver sobre los textos freudianos como fundamento de la práctica clínica y como herramienta para ubicar los problemas, los escollos que se pueden presentar en la práctica. Ubicar los conceptos freudianos y sus incidencias en la clínica actual y sus diferencias con la clínica de la época de Freud.

La materia brinda los conceptos centrales que estructuran el pensamiento de Freud, esenciales para una especialización que se propone fortalecer el aspecto teórico de la formación clínica del psicoanalista.

A lo largo de toda la materia se hará la conexión teórico-clínica, de modo tal de poder ubicar los conceptos teóricos del psicoanálisis en coyunturas clínicas concretas.

CONEXIONES EPISTEMICAS I

Para fundar el discurso del psicoanálisis, Freud se focalizó ante todo en las enseñanzas disruptivas de la experiencia analítica. Esa orientación supuso no ceder a las seducciones del saber dominante de su época, en primer lugar la psicología de origen filosófico, centrada en la autonomía del sujeto consciente. La relación conflictiva con la filosofía psicológica del “yo”, a raíz de la invención del inconsciente, condujo progresivamente Freud a avanzar en el campo de las ciencias sociales e históricas, atravesado por los conflictos teóricos y políticos de la modernidad. Esclarecer la subversión freudiana del concepto filosófico-psicológico de sujeto supone por lo tanto inscribir el discurso del psicoanálisis en su contexto histórico-conceptual de génesis y explicitar sus implicaciones.

El seminario se propone ante todo vincular el psicoanálisis al conjunto de las ciencias humanas y sociales a través de la filosofía, para formar los estudiantes a prácticas de lectura crítica sostenidas por herramientas reflexivas que permitan moverse en la red discursiva tejida por los textos de Freud.

Haciendo hincapié en las obras sociológicas de Freud, mostraremos la productividad de la hipótesis del inconsciente, entre filosofía política y ciencias sociales. Prestará especial atención a los desplazamientos de sentido en una serie de conceptos fundamentales de la modernidad, desde la multitud hacia el pueblo, pasando por la sociedad y el Estado.

El lugar del psicoanálisis: ciencias humanas o ciencias sociales? La invención del inconsciente y la cuestión de lo social. El problema de las masas. La multitud y la sociedad. El Estado al interior. El pueblo en la historia. El malestar político de la modernidad.

Se realizarán lecturas y discusiones colectivas de textos histórico-filosóficos que abordan las obras sociológicas de Freud.

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

El presente taller está elaborado desde una perspectiva teórica interdisciplinaria, con el objetivo de proveer herramientas básicas para la redacción del Trabajo Final de la Especialidad. Asumiendo el valor epistémico del proceso de escritura, la problemática relacionada con la resolución de aspectos de contenido como retóricos implica la introducción, de los destinatarios de este taller, en el conocimiento del género científico-

académico. En este proceso, que conlleva un deslizamiento significativo del estudiante de grado a un rol de receptor crítico con capacidad de sistematizar e integrar los conocimientos adquiridos durante su formación, deviene necesaria la reflexión y apropiación de herramientas aptas para la redacción y autoevaluación de sus producciones escritas. En tal sentido se centrará principalmente en aspectos aplicativos propedéuticos, de contenidos y herramientas histórico-críticas y teórico-epistemológicas adquiridos por los estudiantes durante su formación de grado.

Está dirigido a quienes necesitan actualizar o incorporar a su formación académica, herramientas relacionadas con la escritura de trabajos científicos y sus principales objetivos son:

- a) Proporcionar elementos para la caracterización de los escritos científico-académicos, particularmente tesis de grado o trabajos integradores finales.
- b) Instruir a los asistentes en el uso de estrategias destinadas a la preparación de este tipo de trabajos.
- c) Proveer elementos para la organización y escritura de la Solicitud de Trabajo Final.
- b) Caracterizar las diferentes etapas en la escritura.
- c) Plantear y discutir las estructuras formales posibles atendiendo a la especificidad disciplinar.
- d) Suministrar herramientas para la corrección y apreciación de escritos.

CONEXIONES EPISTEMICAS II

Esta materia se propone llevar a los estudiantes a tomar conciencia de que el psicoanálisis, en la medida en que no es solo una terapia, presupone e implica una dimensión teórica cuyo tenor y singularidad no pueden ser aprendidos sin inscribirlo en el conjunto de los saberes modernos. En particular, en el espacio constituido por las ciencias humanas y sociales: la filosofía, la hermenéutica, la lingüística, la antropología, la sociología y la historia. En este sentido, se trata de formar a los estudiantes en prácticas de lectura crítica con el objetivo de que puedan introducirse con competencia en la red discursiva que los textos de Freud y Lacan proponen, valorizando las referencias y desarrollando las invitaciones a pensar que se encuentran cada vez.

Freud pensó el inconsciente, Lacan el psicoanálisis. Freud inventa, Lacan re-inventa: su preocupación principal es la clarificación de un discurso teórico ya constituido y sin embargo tergiversado. Es por ello que, en el lugar donde Freud abrió un conflicto, Lacan propone un diálogo: toma autores como Hegel y Heidegger, cambia la relación con la filosofía, en un intento de apoyarse en ella para aprehender nuevamente el sentido del descubrimiento freudiano. Desde esta reinención del inconsciente, focalizada en primer lugar en su constitución simbólica, luego en su dimensión real, Lacan llega a cruzar, por un lado, a la lingüística – Saussure y Jakobson - y, por el otro, a la antropología – Mauss y Levi-Strauss - en una relación nutrida de malentendidos que lo llevó muchas veces al conflicto, a tal punto que hoy el impacto de su obra se ejerce sobre todo en la teoría crítica y en la filosofía política. Desde este lugar se tratará de pensar las condiciones de una posible reconciliación.

TEORIA LACANIANA I

El objeto de este curso es la introducción a la obra del psicoanalista Jacques Lacan. La primera etapa de dicha obra es la que llamaremos “el retorno a Freud”. Tomaremos dicho camino aproximándonos así a una re-definición de la teoría del inconsciente y sus formaciones a partir de la teoría del significante. Dicha orientación conlleva una re-definición del sujeto entendido como producto de la articulación significante. La definición del sujeto será acompañada por una marcada tensión con la concepción lacaniana del yo y sus fundamentos en la teoría del "estadio del espejo".

Al incorporar a la teoría psicoanalítica la concepción del significante y sus efectos, la técnica misma se modifica encontrándose totalmente subsumida a la determinación subjetiva. Esto trae aparejado una re-definición del psicoanalista y de la orientación de su acción.

El inconsciente estructurado como un lenguaje da lugar, por un lado, a la tensión entre el inconsciente y el Otro y, por el otro, a la puesta en evidencia de las leyes de la metáfora y la metonimia que vienen a suplantar los mecanismos de condensación y desplazamiento establecidos por Freud para dar cuenta del trabajo del inconsciente.

La metáfora paterna y la teoría del falo son puntos mayores en la enseñanza de Lacan, en tanto ordenan el campo del Complejo de Edipo a partir de las teorías del lenguaje. Se trabajarán los siguientes conceptos: “El retorno a Freud”. Teoría general del significante. Re-definición del sujeto como producto de la articulación significante. La teoría del estadio del espejo. El inconsciente estructurado como un lenguaje. El inconsciente y el Otro: leyes de la metáfora y la metonimia. La metáfora paterna.

TECNICA PSICOANALITICA I

Al igual que el ajedrez, el inicio y el final del tratamiento psicoanalítico pueden ser sometidos a un número reducido de reglas técnicas. Freud reagrupó, bajo el título de “escritos técnicos”, una serie de indicaciones que él mismo llevaba a cabo en su propio consultorio. Parte de la enseñanza de Jacques Lacan, sobre todo en sus primeros seminarios, está dedicada a la técnica psicoanalítica que, tal como sabemos, acompaña a la constitución misma de la teoría.

Los cambios en la concepción de las “resistencias”, así como las modificaciones del marco general de la interpretación, constituyen momentos claves con los que se confrontó Freud durante su investigación. La noción de transferencia y su dinámica constituyen, al mismo tiempo, un punto central en la conformación del discurso analítico. La sesión analítica también ha sido un punto de estudio y conflicto en la sociedad analítica en lo que se refiere a su encuadre: el tiempo y la duración de la misma fueron objetos de múltiples debates y reformulaciones que consideramos merecen una atención especial.

Una materia que se propone enseñar la técnica psicoanalítica tiene que ante todo preguntarse por la naturaleza específica de esa “técnica” así como por cuáles son las condiciones de su “enseñanza”.

Con relación a lo primero, cabe precisar que la susodicha técnica no consiste en la aplicación de ciertas directivas preconcebidas a los fines de orientar la cura hacia la corrección de la personalidad del sufriente, sino que es más bien una serie de condiciones cuyo establecimiento hace posible la experiencia del descubrimiento del inconsciente por parte del analizante. Así es como ocurre, por ejemplo, con la regla fundamental de la asociación libre, así como con aquel correlato suyo que es la atención parejamente flotante del analista.

Por otro lado, pero en estrecha conexión con lo anterior, lo que hace a una interpretación, a una maniobra con la transferencia o a la posición negativa que se debe mantener con respecto a su ser, jamás puede trasmitirse por medio de una serie de recetas relativas al contenido de lo “se debe” y “no se debe” decir o hacer, sino que solamente puede trasmitirse por la doble vía de, por un lado, el establecimiento de sus rasgos formales (no otra cosa pretendió Freud con sus “consejos” para los futuros analistas) y de, por el otro, el estudio de cada caso como un algo singular.

TEORIA PSICOANALITICA II

Uno de los objetivos de esta materia es introducir a los estudiantes en los desarrollos teóricos de los primeros psicoanalistas ligados a Freud, por considerar que constituyen aportes indispensables en los cimientos de la teoría psicoanalítica tal como hoy la conocemos.

Dichos aportes permitirán abrir el campo a las diferentes conceptualizaciones de la clínica, en particular en lo que concierne al manejo de la transferencia –tal como el psicoanálisis la concibe- y al fin y finalidad del tratamiento, diferenciando sus aspectos psicoterapéuticos de los analíticos propiamente dichos.

La materia pondrá de relieve los conceptos mayores de los pensadores históricos del psicoanálisis, por considerar que enriquecen la cultura general de todo practicante del psicoanálisis.

Dicho curso está orientado por los aportes principales de una mujer que podemos considerar como una de las personalidades más fecundas e innovadoras dentro del campo psicoanalítico: Melanie Klein. Se pondrá el acento en su estudio sobre las etapas constitutivas del individuo, respecto de las cuales destacó especialmente al momento “pre-edípico”. El privilegio de dicho rasgo de investigación ha constituido una revolución, en cierto sentido, respecto a lo desarrollado inicialmente por Freud. De dicho estudio han nacido diversas corrientes psicoanalíticas de importancia notable, entre ellas la de Donald Winnicott con su teoría del “objeto transicional”.

Creemos necesario, dentro de dicho marco conceptual, destacar la tensión que existe entre el análisis del “self” de Heinz Kohut y los aportes de Rocine y Robert Lefort con su proposición lacaniana del nacimiento del “Otro”.

TEORIA FREUDIANA II

Introducir a los estudiantes en las nociones principales de la metapsicología freudiana para acceder por dicha vía al concepto de pulsión.

Dicha profundización permitirá ampliar el campo a las diferentes temáticas ligadas al carácter diferencial de las estructuras clínicas: neurosis, psicosis y perversiones y a la conceptualización del síntoma analítico como una "satisfacción sustitutiva" más allá de su aspecto semántico profundizado en la materia "Teoría freudiana I"-.

La materia brinda los conceptos principales de la 1° y la 2° tópica freudiana, esenciales para una enseñanza que propone fortalecer el rasgo del diagnóstico diferencial en la formación clínica.

Dicho curso se propone, como punto de orientación general, adentrarse en la metapsicología freudiana. El estudio de la primera y la segunda tópica permitirá introducir las nociones de yo, ello y superyó, complementando las de consciente, pre-consciente e inconsciente. Así, la materia se articula a lo que en el curso anterior (Teoría freudiana I) intitulamos como "el inconsciente", profundización que lleva al interrogante respecto de la naturaleza de la pulsión.

Se abordará la concepción dinámica de la sexualidad. Primero, la sexualidad estaba ligada al sistema nervioso. Luego, la sexualidad accidental ligada a los traumas infantiles. Tercero, la sexualidad infantil y la clínica de las pulsiones.

El recorrido planteado arriba a la concepción del síntoma como satisfacción sustitutiva y permitirá repensar las nuevas formas del síntoma a las que la actualidad nos confronta.

TECNICA PSICOANALITICA II

Introducir a los estudiantes en los aspectos teóricos y prácticos de la técnica psicoanalítica constituye uno de los aportes mayores que proponemos en la carrera de Especialización en teoría y práctica psicoanalítica. Dicha orientación permitirá abrir el campo a los diferentes desarrollos técnicos realizados respecto de la intervención analítica frente a las contingencias que todo tratamiento conlleva.

La materia se centra en los aportes conceptuales más significativos de aquellos psicoanalistas de orientación lacaniana que siguieron la obra de Freud, diferenciando, también, las variantes introducidas a lo largo de un siglo por las diferentes corrientes psicoanalíticas que se conformaron tras la muerte del creador del Psicoanálisis.

Haciendo hincapié en las versiones del fin de un análisis, los alumnos podrán tener una experiencia de los distintos tiempos lógicos de la cura, dando cuenta de su correlación con momentos técnicos precisos.

Freud creó el psicoanalista. Dicho invento fue el producto de una formación muy particular que merece ser estudiada minuciosamente. Freud hizo del análisis personal del psicoanalista una condición necesaria para que dicho agente sea posible. De ahí las

nociones y desarrollos teóricos respecto al psicoanálisis terapéutico y su diferencia del psicoanálisis didáctico.

El psicoanalista freudiano, es decir, sometido a las reglas propuestas por Freud, ya no es el único concebible. Hoy en día podemos decir que hay muchas otras definiciones del psicoanalista. Jacques Lacan hizo del psicoanalista, de su definición y su quehacer, uno de los ejes centrales de su enseñanza. Esta lectura del psicoanalista francés ha sido acompañada por una re-definición del acto analítico mismo, de la interpretación, de la noción del fin de análisis y de lo que se llama el control psicoanalítico de la práctica.

TEORIA LACANIANA II

Dicha actividad curricular permitirá esclarecer lo que se ha llamado "el retorno a Freud", momento de viraje central dentro del progreso teórico-práctico del psicoanálisis actual. Se buscará, complementando lo trabajado en la materia "Teoría lacaniana I", introducir al alumno en la relación entre el significante y el goce para encontrar los fundamentos erógenos de la constitución del síntoma, tal como lo concibe la teoría psicoanalítica.

La materia brinda los conceptos centrales de lo que se denomina la "segunda etapa" en la enseñanza de Jacques Lacan.

La posición ética que implica la formulación del "objeto *a*" será puesta en valor, dado que ella se vuelve indispensable en la fundamentación y comprensión de los síntomas que encontramos en la clínica contemporánea.

El eje de dicha enseñanza estará dado por la orientación propuesta por Lacan en su seminario 11, "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis". Dicho seminario marca un cierre respecto de lo que llamamos en Teoría lacaniana I: el retorno a Freud. En este momento de la enseñanza de Lacan se ponen de manifiesto los cuatro pilares que sostienen el edificio freudiano: el inconsciente, la repetición, la transferencia y la pulsión. Al mismo tiempo, con este seminario se finaliza una etapa dentro de la teoría lacaniana, abriendo un nuevo espacio cuyas consecuencias van a estar dadas por la teoría general del deseo y del objeto *a* como su causa. El objeto *a*, bajo sus diferentes formas, como resto de la operación significante y la teoría del goce, en lugar de la teoría de la satisfacción pulsional freudiana, serán los ejes centrales de la materia.

A partir del seminario 20: "Aún", el goce -su destino y sus articulaciones- toma diferentes modalidades ordenándose a partir de los registros simbólico, real e imaginario.

Asimismo, comienza a realizarse un pasaje cuyo pivote no está dado por la noción de sujeto sino por la de ser hablante, introducida por la teoría de "los cuatro discursos" y la topología lacaniana.

La re-definición estructural que propone Lacan- en particular sobre las nociones de neurosis, psicosis y perversión como modalidades de la defensa contra un real imposible de significar- ocupará un lugar central en el desarrollo de la materia. Se trabajaran los siguientes conceptos: El inconsciente, la repetición, la transferencia y la pulsión. La teoría

general del deseo y el objeto a. La teoría del goce. Los registros simbólico, imaginario y real. La teoría de los cuatro discursos.

PRACTICAS PROFESIONALES

El objetivo principal de este espacio de formación es que el alumno logre articular los conocimientos teóricos con la práctica clínica psicoanalítica en el marco de un Servicio de Salud Mental de un Hospital público, desde una reflexión crítica y ética, y teniendo como base la Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657. A si mismo se promocionará:

-reflexionar acerca del lugar y la posición del practicante del psicoanálisis en un Servicio de Salud Mental de un Hospital Público.

- reflexionar sobre las relaciones y las tensiones entre el psicoanálisis y la salud mental.

- comprender los problemas clínicos que se presentan y sus posibilidades de intervención.

- incorporar criterios para el diagnóstico diferencial desde el psicoanálisis.

- reflexionar acerca de las particularidades de la clínica en el caso por caso y de los modos de inicio y desenlace de los tratamientos psicoanalíticos en el Hospital.

-Adquirir criterios clínicos para pensar las admisiones y las interconsultas en el Hospital.

- Conducir de manera supervisada la dirección de tratamientos psicoanalíticos en aquellos casos que se considere posible.

- supervisar y reflexionar sobre su práctica.

- reconocer la importancia de la interdisciplina y el intercambio con otros en el trabajo institucional.

El lugar del psicoanalista en el Hospital - Problemáticas clínicas y sociales - Psicoanálisis y Salud Mental- El diagnóstico y lo singular- Admisiones e inicios de tratamientos- Posición del analista, dirección de la cura y tratamientos posibles – La construcción del caso- Finalizaciones de los tratamientos psicoanalíticos en el Hospital: interrupciones, resistencias, conclusiones y ciclos analíticos – La interconsulta y la interdisciplina en el trabajo institucional.

Los alumnos realizaran prácticas profesionales en el Servicio de Salud Mental del Hospital Manuel Belgrano del partido de San Martín. Realizarán admisiones en el Dispositivo de entradas e interconsultas acompañados por el docente responsable o un referente del servicio.

Los alumnos podrán tener a cargo el tratamiento psicoanalítico de aquellos casos donde se considere posible y previa evaluación del docente y Jefatura del Servicio.

Tendrán un espacio teórico clínico donde se conversará sobre los casos y se trabajará con bibliografía específica. Participarán de supervisiones grupales y contarán con supervisiones individuales. A su vez, participaran del Dispositivo Desenlaces, donde se reflexiona en torno a los finales de tratamiento en el Hospital.